



i Abrahamsbergskyrkan

livet

1/2013

TRÄD MED ANOR

Olivträd kan bli flera tusen år gamla. Kanske var detta bara en liten planta när Jesus gick med sina lärjungar i Getsemane Örtagård. Välkommen att följa påskens drama från död till liv.

Snart vår- marknad

Men vad går att sälja?

Marskalken i Abra

Ingemar Eliasson har skrivit ny bok

Se, jag gör allting nytt

I Uppenbarelseboken står att Jesus ger ett tröstande ord och säger ”Se, jag gör allting nytt”. Jag kan inte låta bli att fnissa när jag tänker på hur det skulle vara om det hände på det nybildade samfundet Gemensam framtids kyrkokonferens. Jesus ställer sig i talarstolen inför alla ombud och säger ”Se, jag gör allting nytt.” I min fantasi ställer sig de gråhåriga, som varit på kyrkokonferenser i alla år, och skriker ”NEJ! Allt ska vara som det alltid varit!” Det som skulle vara tröstens ord blev så fel. Jesus får skamset sätta sig igen.

Nej, så skulle det nog inte bli. Jesus hade säkert varit klok nog att säga något annat, eller samma sak på ett annat sätt. Kanske skulle de gråhåriga inte skrika nej, heller. Men jag kan ändå inte låta bli att fnissa. För ibland känns det som att kyrkan säger att man vill gå in i något nytt, man vill vara en ny kyrka i det nya Sverige vi lever i, men man vill inte förändra något.

Ibland känner jag mig som en hetsig yngling (som Benjamin i pjäsen Martyrer på Stadsteatern) som tycker att de gamla i kyrkan har blivit bekväma och inte längre lyssnar på Gud. Då är jag glad att jag känner många kloka, äldre människor som jag kan diskutera vår kyrkas historia, nutid och framtid med. Då får jag ställa alla mina frågor: Varför tänker ni som ni gör? Varför är vissa saker så viktiga för er som jag inte förstår mig på?

Jag får höra om hur de lyssnat in Gud och format kyrkan. Det är nyttigt! Och de får ställa frågor till mig och jag får svara. Och vi kan förstå att det är samma kärlek till Gud, kyrkan och medmänniskan som får oss att vilja så mycket.

Förhoppningsvis vågar kyrkan ta med det som är bra in i det nya, samtidigt som man vågar släppa in mycket nytt. Vi får hjälpas åt att ge plats åt alla unga, kloka människor som finns i vår kyrka, genom att låta de äldre luta sig tillbaka och lyssna. Om de unga känner sig tagna på allvar så har de lättare att lyssna på de äldres visa erfarenheter också.

Tillsammans kan vi bättre höra vad Gud vill göra i den nya kyrkan.

MARIA ÖST
PASTOR



livet i Abrahamsbergskyrkan

Redaktör Maria Dahl, 0706-58 47 50 Ansvarig utgivare Bertil Högström, 08-87 52 73

Layout Magnus Høj Omslagsfoto: Olivträd i Getsemane: Lars Uggla

Nästa Livet kommer i början av juni. Manusstopp 26 april 2013

E-post livet@abrahamsbergskyrkan.se

Tryck Hallvigs reklam

Vad går att sälja på en vårmemarknad i Abra?

Vad ger bra utdelning på vårmemarknaden?

Anders Mellbourn undrar.

Häromåret försökte jag sälja några tavlor av Ivar Francke på en vårmemarknad i Abra. Han var morfar till artisten Caroline af Ugglas och därtill teckningslärare på Bromma läroverk som det hette förr. Hans tavlor har hängt i många Brommavillor, inte minst i gamla läroverkslärarkollegors.

Argumenten räckte inte den gången. Några presumtiva köpare var lite intresserade men tavlorna blev kvar.

Efter att ha talat med flera antikvariatsbokhandlare är jag alltid pessimistisk om möjligheterna för bokbordet på vårmemarknaden. De hävdar att det inte längre finns någon marknad för begagnade böcker. Men i Abra brukar det gå bra för böckerna. Inte bara barnböcker, gamla Kalle Anka och

kokböcker. Häromåret köpte några kloka tonårsföräldrar en dryg hyllmeter till en son som just upp täckt skönlitteraturen.

LP-skivor tror däremot antikvariaten på. Men vårmemarknadsbesökarna verkar hittills inte ha drabbats av vinylhajpen. Fynden har vi fått lämna vidare till Erikshjälpen. Kanske blir det annorlunda i vår.

Och kanske finns det en ny chans för Caroline af Ugglas morfar. Tavlorna finns kvar i källarförrådet i kyrkan och jag hoppas ansvariga tar upp dem till årets vårmemarknad.

Vad som sedan slår i år vet vi inte. Det är också charmen med en vårmemarknad i Abra.

ANDERS MELLBOURN

Vårmemarknad 2013

Årets vårmemarknad i Abra går av stapeln lördagen den 20 april kl 11.00-14.00.



Påsk – ett drama

Varje år firar vi påsk i kyrkan. Påsken är en berättelse om kärlek. Den är också ett drama där på sätt och vis hela livet rymms: Gemenskap. Avundsjuka. Rädsla att inte hålla måttet, upptäckten att man faktiskt inte håller måttet. Förräderi och förnekelse av den man sagt sig älska. Trötthet intill utmattning. Djupaste förtvivlan.

I påsken gestaltas mycket av allt det mörka och tunga som mänskligt liv kan innebära. Det mörka och tunga präglar också skärtorsdagens och långfredagens gudstjänster.

Men påsken handlar också om livet som spränger alla gränser. Om kärlek in i döden. Om försoning och upprättelse - också för dem som inte höll måttet. Ja, för oss alla.

På påskdagen bryter ljuset in igen och det manifesterar vi i gudstjänsten.

Varje gudstjänst under påsken har sin egen speciella stil och prägel. På påskafton har vi ingen gudstjänst, då är vi i väntan. Att följa gudstjänsterna under påsken är att följa dramat, från död till liv.

I år följer vi Markusevangeliets texter.



Skärtorsdagen

Mark.14:12-26

Det är Jesu sista kväll tillsammans med lärjungarna. Han tvättar deras fötter och berättar om vad som nu väntar. Judas utpekas som förrädare. De äter den sista måltiden och nattvarden instiftas. Sällskapet bryter upp och går till Getsemane.

I kyrkan firar vi att vi fick nattvarden – det nya förbundet. På samma sätt som Jesus och lärjungarna möttes då, så möts också vi på kvällen till ett nattvardsfirande. Det är en kväll då avstånd i tid och rum överbryggas.

Men det finns också en klivenhet i kvällen. På

samma gång som det är ett firande i gemenskap så vet vi vad som väntar redan under natten och nästa dag.

För att förbereda oss och kyrkolokalen för det som komma skall avslutas andakten med att nattvardsbordet ”kläs av”.

Nattvardsservisen, ljusstakarna, duken och blommorna bärs ut varvat med bibelläsning ur Jobs bok. Även den stora Bibeln, som alltid ligger uppslagen på nattvardsbordet, tas bort. När Guds ord bokstavligen bärs ut ur Guds hus, ja, då är det natt. Kvar i halvdunklet är till slut bara det nakna stenbordet.

från död till liv

Långfredagen

Mark. 14:32-15:41

Jesu vändas i Getsemane över det som väntar. Han tillfångatas och förhörs av stora rådet och Pilatus. Han hånas och torteras. Slutligen avrättas han.

Nu har det i övrigt nakna nattvardsbordet klätts med fem röda rosor. De symboliserar Jesu fem sår. Gudstjänsten är stillsam och avskalad. Den här dagen har vi ingen orgel till psalmerna utan vi sjunger ledda av en försångare. Vi har heller ingen predikan utan läser hela berättelsen, från tillfångatagandet till dödsögonblicket. Mellan läsningarna är det musik.

Gudstjänsten kan nog upplevas som tung, men det är också det som är poängen. Vi får stanna i det tunga och låta det sjunka in. Inte ta ut segern i förskott.



Påskdagen

Mark. 16:1-14

Några kvinnor kommer till graven för att smörja Jesu kropp. Graven är öppen och en man säger till dem att Jesus inte är där. Han har uppstått. Rädslan är stor bland lärjungarna. Vad ska de tro? Flera gånger därefter visar sig Jesus som uppstånden.

Om du kommer till Abrahamsbergskyrkan på påskdagens förmiddag möts du av det nakna nattvardsbordet med de fem rosorna. Stämningen från långfredagen dröjer sig ännu kvar.

Men så fort gudstjänsten börjar så förbyts tungsinnet i jubel. Hela församlingen sjunger en glädjepsalm – nu till orgelmusik igen – och en lång procession av barn och

vuxna vandrar kyrkgången fram. De bär ljusstakarna, duken, Bibeln – och massor av påskliljor. Nattvardsbordet dukas igen, det är fest! Överallt framme i kyrkan står det påskliljor, doften når nästan ner i bänkarna.

Och nu ljuder påskropet: Jesus är uppstånden! Ja, han är sannerligen uppstånden!

Hela gudstjänsten präglas av detta stora – att Jesus, Guds son, gick från död till liv. Dramat når sin fulländning. Det gick inte att döda kärleken. Jesus lever! Livet vann över döden! Och det handlar inte bara om där och då, vi tror att det gäller även här och nu. Kärlekens seger över ondskan.

TEXTER:
PÅR LEWIN RONNÄS
MARIA DAHL

**Välkommen till
påskens gudstjänster i
Abrahamsbergskyrkan**

Skärtorsdag kl 18.00
Långfredag kl 11.00
Påskdagen kl 11.00.

Annandagen kl 11.00 i
Immanuelskyrkan, Råd-
mansgatans t-bana.

LIVET I ABRAHAMSBERGSKYRKAN

Biltjänst: Behöver du skjuts till kyrkan? Ring tel. 87 38 64, fam. Stigwall, eller tel. 87 52 73, fam. Högström, några dagar i förväg. Morgonbön runt ljusgloben – tisdagar kl. 9.00.

MARS

10 SÖNDAG – midfastosöndagen

Livets bröd

11.00 Gudstjänst. Maria Öst. Ellen Gunner, sång. Insamling till diakon- och pastorsutbildningen vid THS. Söndagsskola. Bibelutdelning till årets konfirmander.

13 ONSDAG

13.00 Ignatius av Loyolas andliga övningar och vår moderna tids längtan. Pater Rainer Carls.

17 SÖNDAG –

Marie bebådelses dag Guds mäktiga verk

11.00 Gudstjänst med nattvard. Pär Lewin Ronnås. Barnkören Abrakadabra. 13.30 Årsmöte för HSK Vindens Vänner.

19 TISDAG

19.00 Samtal om församlingsmedlemskap (se notis).

20 ONSDAG

13.00 Samtal om tro och liv. Pär Lewin Ronnås. 19.00 Fredens väg. Samtal och reflektion.

24 SÖNDAG – Palmsöndagen

Vägen till korset
11.00 Gudstjänst. Lars Ingelstam. Ingrid Engback, sång. Söndagsskola.

27 ONSDAG

13.00 Nattvardsandakt. Pär Lewin Ronnås.

28 TORSDAG – Skärtorsdagen

18.00 Nattvardsandakt. Pär Lewin Ronnås. Ungdomsgrupp.

29 FREDAG –

Långfredagen Korset
11.00 Gudstjänst. Textläsning. Pianomusik av Danilo Perusina.

31 SÖNDAG – Påskdagen

Kristus är uppstånden
11.00 Gudstjänst. Maria Öst. Daniel Åkerman, sång.

APRIL

1 MÅNDAG – Annandag

påsk Möte med den uppståndne
11.00 Gudstjänst i Immanuelskyrkan, Stockholm.

3 ONSDAG

13.00 Kaféträff

7 SÖNDAG – andra söndagen i påsktiden

Påskens vittnen
11.00 Gudstjänst. Ingemar Eliasson. Klara Eliasson, sång.

10 ONSDAG

13.00 SIRA-skolor i Betlehem och Jeriko. Hanz Linderyd berättar.

13 LÖRDAG

Årsmöte för Stockholms distrikt av GF-kyrkan.

14 SÖNDAG – tredje söndagen i påsktiden

11.00 Gudstjänst med nattvard. Helen Friberg. Canta Felice. Medlemsintagning, Söndagsskola.

17 ONSDAG

13.00 Lidman, Pethrus och väckelsen. Ivar Lundgren, författare.

18 TORSDAG

19.00 Jag vet var jag kommer ifrån. En kväll om identitet och vad som formar den. Ingemar Eliasson och Barbro Arlinger (se notis).

20 LÖRDAG

11.00 – 14.00 Vårmarknad (se artikel).
15.00 Musikkafé. Swing and Beat Big Band. Inträde. Bilda.

21 SÖNDAG –

Fjärde söndagen i påsktiden Vägen till livet

11.00 Gudstjänst. Lars Ingelstam. Sara Wallin med vänner, sång.

24 ONSDAG

13.00 Jussi Björling i våra hjärtan. Olle Rodén berättar.

VÅREN 2013

28 SÖNDAG –

Femte söndagen i påsktiden

Att växa i tro

11.00 Gudstjänst. Sofia

Walan. Ungdomskören

Matt.5:15.

30 TISDAG

19.00 Valborgsmässofirande på Koviken. Körsång. Vårtal av kyrkoherde Lars Hedberg.

MAJ

5 SÖNDAG –

Bönsöndagen

Bönen

11.00 Gudstjänst. Pär Lewin

Ronnås. Anders Lyckeberg

med vänner, sång. Söndags-

skola.

8 ONSDAG

13.00 Kaféträff.

9-12 maj Kyrkokonferens i Karlstad.

9 TORSDAG –

Kristi himmelfärds dag

Herre över allting

8.00 Gudstjänst vid klock-

stapeln vid Bromma kyrka.

Maria Öst.

12 SÖNDAG –

Söndagen före pingst

Hjälparen kommer

11.00 Gudstjänst med natt-

vard. Maria Öst. Elina Lycke-

borg, sång.

15 ONSDAG

13.00 *Djurlivet på Afrikas savanner.* Ove Andersson berättar.

16 TORSDAG

19.00 En kväll om våra berättelser. Studierådet m fl (se notis).

Fredag – söndag. Förträff med årets konfirmander.

19 SÖNDAG – Pingst-

dagen

Den heliga Anden

11.00 Gudstjänst. Pär Lewin

Ronnås. Konfirmandgrupp.

18.00 Vårkonsert

22 ONSDAG

13.00 *Med* våra ögon. En resa i Israel och Palestina.

Bertil Högström och Pär

Lewin Ronnås berättar.

26 SÖNDAG –

Heliga trefaldighets dag

Gud – Fader, Son och Ande

11.00 Gudstjänst på Koviken med söndagsskolan. Allsångs-

orkestern. 16.00 Musikalkonsert med Abrakadabra och Musikalkören.

29 ONSDAG

13.00 Tankekorn – reflektioner över livet. Kerstin Franklin.

JUNI

2 SÖNDAG – första söndagen efter trefaldighet

Vårt dop

11.00 Gudstjänst. Petter Jakobsson. Mattias Mannervik, sång.

4 TISDAG

19.00 Världens modigaste kyrka? Ekumenisk samling i Tenstakyrkan med Pastorat Nordväst (se notis).

5 ONSDAG

13.00 Utflykt.

6-9 juni Equmenias riksstämman i Göteborg.

9 SÖNDAG – Andra söndagen efter trefaldighet

Kallelsen till Guds rike

11.00 Gudstjänst med natt

vard. Pär Lewin Ronnås.

Camilla Stenman med vänner, sång.

13 ONSDAG

13.00 Samtal om tro och liv.

Pär Lewin Ronnås, pastor.

16 SÖNDAG –

Tredje söndagen efter trefaldighet

Förlorad och återfunnen

11.00 Gudstjänst. Bertil

Högström. Filippa Magnusson, sång.

Konfirmationsläger 17 juni – 7 juli.

Sommarträff i Abrahamsbergskyrkan onsdagen den 10 juli kl.13.00. Sommarfest på Koviken den 7 augusti kl.11.00. Anm. senast 31 juli tel. 80 20 70 (telefonsvarare).

Hur hanterar vi en fanatiker nära oss?

Tyske dramatikern Marius von Mayenburgs pjäs ”Martyrer”, om Benjamin som blir kristen fundamentalist, spelas på Stadsteatern till slutet av mars. Linda Armyr och Maria Öst har sett den.

När simundervisningen och klasskompisarnas bara hud blir för mycket för Benjamin, försvarar han sitt skolk med religiösa värderingar. Han hänvisar till sin kristna tro, och där börjar berättelsen om en femtonårig pojke som inleder ett krig mot sedeslösheten. Hans vapen är Bibeln.

Benjamin lär sig

bibelord om Guds vrede och straff som han spottar ur sig som svar på omgivningens undrande frågor och skolans undervisning. Komplexiteten i Bibeln eller det freds- och kärleksbudskap som finns i hela Bibeln saknas helt i Benjamins värld.

Omgivningens bemötande skiljer sig åt. Benjamins mamma önskar uttryckligen att det var droger som var problemet i stället, så skulle hon bättre förstå sig på situationen. Religionsläraren, tillika pastor, vill ta vara på Benjamins övertygelse och göra honom till en ledare.

Där är också rektor och andra lärare som inte tar saken så all-

varligt, klasskompisarna som utmanar och spelar med, och en lärare som försöker få honom att inse att han har fel, men glider bort från saken och fastnar i en ren maktkamp.

Tydligt är att de vuxnas maktrelationer av hierarkier och patriarkala strukturer hindrar dem från att kommunicera och samarbeta.

Det här är en pjäs om en pojke som blir religiös fanatiker. Men mest är det en pjäs om en vilsen och ensam persons desperata kamp för att finna sin plats och ett förhållningssätt till det som finns och händer i och omkring honom. Och om hur omvärlden anpassar sig, gör motstånd och försöker hantera extrema uttryck. För var går gränsen för vår tolerans? Och vad händer med vår tolerans när vi sagt stopp?

”Martyrer” är precis så lagom avvägd mellan befriande absurditeter och brännande hållandan-scener som en bra och viktig pjäs ska vara – välspelad och mycket angelägen.

LINDA ARMYR

Kajsa Reingardt,
Michael Jonsson
och Christer Fant i
”Martyrer”.
Foto: Petra Hellberg.





Abras egen riksmarskalk ser tillbaka

Ingemar Eliasson, med ett förflutet både i politiken, statsförvaltningen och hovet, summerar sin tid i en aktuell bok.

Ingemar Eliasson är välkänd från Abrahamsbergskyrkan och syns regelbundet i både kyrkbänken och i andra sammanhang, bland annat i predikstolen och som revisor. Men han är också välkänd från det offentliga livet: som riksmarskalk vid hovet, som landshövding i Värmland och som framstående politiker för Folkpartiet.

Boken, med titeln ”Jag vet var jag kommer ifrån – Stycken om mitt liv”, kommer i dagarna

och innehåller berättelser om hans erfarenheter genom åren.

– Kapitlet om politiken var det svåraste att skriva. Delvis för att det ligger så långt tillbaka i tiden: det krävdes mycket research. Och det går tyvärr inte att helt lita på sitt minne, säger han.

Kapitlet om tiden hos kungen var lättare att skriva.

– Jag började skriva min bok ganska omedelbart efter att jag avgått som riksmarskalk när jag ännu hade mycket i färskt minne.

Men det kommer inte att bli några överraskningar och avslöjanden i boken från hovets innersta.

– Däremot vill

jag förklara statschefens roll och hur samspelet mellan statschefen och riksdag och regering borde kunna bli ännu tydligare.

I ett avsnitt om språkets betydelse lyfter han också fram Kungens tal efter tsunamikatastrofen.

– Det är ett bra exempel på när ett tal kan fungera och hur kraftfullt språket kan vara som verktyg.

Abrahamsbergskyrkan nämns inte specifikt i boken, men väl behovet av att få vara sig själv, utan sina formella uppdrag.

– För mig har Abrahamsbergskyrkan varit en möjlighet att komma dit som Ingemar, inte som politiker, landshövding eller riksmarskalk. Det har varit väldigt viktigt.

Efter sina år som riksmarskalk har Ingemar Eliasson färre uppdrag, men är fortsatt aktiv vid hovet, bland annat som ordenskansler och som ordförande i ett antal styrelser.

– Men jag vill gärna trappa ner ytterligare för att kunna skriva mer, röja i skogen och leka med mina barnbarn.

/MAGNUS HÖJ



”Jag vet var jag kommer ifrån” utkommer under mars 2013.

Läs en längre version på *Abras sajt* (www.abrahamsbergskyrkan.se) Sök på ”Ingemar Eliasson”.

Abra-ung-grupperna träffas

Småbarnsmusik onsdagar
10.00-10.45. Från ca 10
månader-3 år.

Scout onsdagar 18.30-20.00.
8 år och uppåt.

Körlek torsdagar 16.30-17.15.
3-6 år.

Barnkör torsdagar 18.00-
18.45. 6-9 år.

Musikalkör torsdagar 18.00-
19.00. 10-13 år.

Ungdomskör torsdagar 19.00-
20.30. 15 år och uppåt.

Tonår varannan fredag
(jämna veckor) 19.30. 13 år
och uppåt.

Abrahamsbergs- kyrkans årsmöte

Församlingens årsmöte
ägede rum den 9 februari.
Nya stadgar samt en ny
församlingsordning antogs
och årsmötet beslutade om
budget för 2013.

Till kyrkans styrelse för
år 2013 valdes: Helena Höij
ordförande, Lars Axelson
vice ordförande, Lars
Borg kassör, Olle Stigwall
sekreterare, Christina
Stareborn sekreterare, Klara
Ekelund, Sara Furuhagen,
Lena Ingelstam samt Örjan
Wallin.

Efter årsmötet vidtog
traditionsenlig räkfrossa
följt av kaffe och semlor.

20+

20+ är en öppen samtalsgrupp för dig som är 20-35 år. Vi träffas i kyrkan ungefär varannan torsdag kl 19.00 och samtalar utifrån ett tema med tillhörande bibelord. Det kan handla om allt mellan

himmel och jord, såsom bön, tvivel och döden.

Funderar du på om det är något för dig? Hör av dig till Maria Öst eller kolla på facebook-gruppen "20+ i abra" för mer information.

Utbildning mot övergrepp

Under våren ska alla ledare i Abrahamsbergs-kyrkans ungdom gå kursen Trygga Möten. Det var ett mål som beslutades om på årsmötet.

Trygga Möten är en utbildning, framtagen av Scouterna, där ledare får ökad kunskap om olika övergrepp som barn och ungdomar kan utsättas för, i både hemmet, skolan och föreningslivet. Det kan handla om mobbning, vanvård och fysiska, känslomässiga och sexuella övergrepp.

Målet med kursen är att skapa medvetenhet kring hur övergrepp sker, hur man möter barn och unga som utsatts och vad man som förening och församling bör tänka på, så att övergrepp inte sker.

En viktig del i kursen är fallbeskrivningarna där man, utifrån möjliga situationer, får samtala om vad man skulle göra i en ledargrupp om man anar att övergrepp skett.

Abra ung har bjudit in Maria Sommar, som jobbar med barnfrågor på Mälardalens distrikt, för att hålla tre Trygga Möten-kurser. Den första hölls i början av mars.

Målet är att alla abraung-ledare ska gå ett av tillfällena, och även om du inte är aktiv ledare så är du varmt välkommen att gå kursen. Anmäl vilket av kurstillfällena du tänker gå på till maria.ost@abrahamsbergskyrkan.se snarast.

Kurstillfällena:

Torsdagen 21 mars 18.00

Onsdagen 3 april 18.00

Dop

IRMELIN SOPHIE BORG, dotter till AGNETA JULIA BORG och MARC ANDERSEN BORG, döptes i samband med gudstjänsten den 13 januari 2013.

Till Guds vila

LISBETH LINDVALL, född den 25 januari 1920, avled den 12 oktober 2012

MARGARETA MALMNÄS, född den 4 juni 1945, avled den 4 december 2012

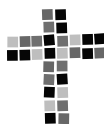
Adressändringar

ELIN BRANTEBY, Melongatan 22, 5 tr. 165 63 Hässelby

KAJSA WALLIN, Söderberga gårdsväg 53, 2tr. 162 52 Vällingby

Världens modigaste kyrka?

Den 4 juni fyller samfundet Gemensam framtid två år. Pastorat Nordväst manifesterar



Gemensam Framtid

”Världens yngsta kyrka” med en hearing under rubriken ”Världens modigaste kyrka?” i Tenstakyrkan tisdagen den 4 juni klockan 19.00.

Omvärldsanalytiker, politiker, teologer, journalister och kyrkoledare diskuterar och analyserar vad som krävs för att vara en modig och relevant kyrka - lokalt, nationellt och globalt.

I Pastorat Nordväst ingår Abrahamsbergskyrkan, Västerorts kyrkan, Tenstakyrkan och Hässelby Missionskyrka.

Två kvällar om identitet och berättelser

Den 18 april kl 19.00 är ämnet ”Jag vet var jag kommer ifrån”. Då får vi lyssna till och samtala med Ingemar Eliasson och Barbro Arlinger. Ingemar kommer att berätta lite om sin bakgrund, vad det är som format och gett honom hans värderingar. Barbro funderar med oss om vad det är som formar våra identiteter, hur vi blir dem vi är. Rubriken för kvällen är hämtad från Ingemar Eliassons nyligen utgivna bok med samma titel.

Den 16 maj kl.19.00 blir det en kväll om våra berättelser. Vi får lyssna till några som personligt berättar utifrån sina liv. Det blir också tid till samtal och reflektion. Till den kvällen får du gärna skicka in en berättelse i förväg. Vad är det som format dig? Vad är det som styr ditt liv? Är det värderingarna, omständigheterna eller slumpen? Skicka den eller ge den till pastor Pär Lewin Ronnäs (par.lewinronnas@abrahamsbergskyrkan.se).

Ny musiker

Elin Lannemyr är sedan årsskiftet ny församlingssångare och körledare i Abrahamsbergskyrkan. Elin kommer ursprungligen från Värmland och har sina rötter i Säffle missionsförsamling.

Hon är utbildad på Musikhögskolan i Göteborg och har de senaste åren arbetat som sångpedagog och körledare, bland annat på Folkuniversitetet och Kulturama i Stockholm.



Vid sidan av det pedagogiska arbetet är Elin aktiv som sångerska och sjunger bland annat i den sceniska kören Voces Nordicae.

Elin leder alla församlingens körer från Småbarnsrytmiken till Canta Felice och hälsar nya medlemmar välkomna till alla grupper. Kontakt: elin.lannemyr@abrahamsbergskyrkan.se

MEDLEM? Funderar du på medlemskap i församlingen? Har du frågor? Välkommen till ett förutsättningslöst samtal tisdagen den 19 mars kl.19.00. Vi bjuder på ett enklare fika. Maria Öst och Pär Lewin Ronnäs



Fira vårens ankomst!

Valborgsmässoafton på Koviken, Lovön.
Brasa och körsång. Vårtal av kyrkoherde Lars Hedberg.
Servering från kl 19.00.
Vill du sjunga i kören?
Välkommen att öva ca 19.00.



Abrahamsbergskyrkans församling
Bävervägen 45, 168 30 Bromma
Telefon 08-80 20 70
Fax 08-80 20 73
Mobiltelefon 0704-53 79 47

Telefon till kök och SMU-rum: 08-25 80 73
E-post: abra@abrahamsbergskyrkan.se
Hemsida: www.abrahamsbergskyrkan.se

Kontakt: hemsida@abrahamsbergskyrkan.se
Adressändring meddelas skriftligt till expeditionen

Eftersom Livet distribueras gratis är en frivillig prenumerationsavgift välkommen. Kan sättas in på församlingens konto. Märk "Livet".

Öppet

Församlingsexpeditionen
Säkrast när du oss på plats eller i telefon. Tis, tors, fre klockan 10-12. Samtal med pastor enl överenskom-melse på telefon.

Pastor och församlingsföreståndare

Pär Lewin Ronnäs
Bost: 08-768 22 18

Barn- och ungdoms-ansvarig

Pastor Maria Öst
Exp: 08-80 20 70

Församlingsmusiker

Marie Torseng (tj)
Vikarierande musikledare Elin Lannemyr: 08-80 20 70

Församlingens ordförande

Helena Höij, tel 0704-94 01 94 eller 08-26 28 81

SMU:s ordförande

Elin Branteby, tel 08-760 10 52

Pensionärsföreningens ordf

Helena Johannesson,
tel: 08-585 009 09

Församlingens bankgiro:

5360-2330

Plusgiro-konton:

Församlingen: 19 20 42-0

SMU: 35 25 64-9

Missionskonto: 50 69 60-4,

Svenska Missionskyrkan,

ange församling nr 2502

Koviken: 24 94 22-7

Pensionärsföreningen:

32 60 22-1

Handikappseglarklubben

Vindens vänner: 81 33 85-2

De anställda har i regel lediga måndagar.